**Школьный этап**

**всероссийской олимпиады школьников по технологии**

**2020/2021 учебный год**

**10-11 класс**

**Культура дома, дизайн и технологии**

**Теоретический тур**

**Ответы и решения**

1. Реклама, модельное производство, мебельное производство, отделка интерьеров, отделка экстерьеров,  электроника, металлообработка и промышленное производство.

2.1) Находится масса нетто свеклы: (20\* (100-25)) / 100 = 15 кг

2) По рецептуре блюда  «Свекольник» определяется масса нетто свеклы на 1 порцию: на выход супа 1000г масса нетто свеклы составляет 150г, значит на выход супа 500г масса нетто свеклы составляет 75г.

3) Находится количество порций борща сибирского с выходом 500г   15 / 0,075 = 200

Ответ: 200 порций свекольника  можно приготовить, если на производстве имеется 20 кг свеклы.

3.На одной из иллюстраций он предвосхитил появление современной кухни молекулярной гастрономии и создание искусственной пищи.

4. В

5. Каймак— молочный продукт, обычно густые сливки (консистенции от сметаны до сливочного масла). Двести лет назад каймак заменял нашим предкам йогурт, а заодно и сметану с творогом. Каймак – это густые, толстые, как блины, уваренные пенки, которые делали из жирного топленого молока.

6. А, Г, Д.

7. для удаления механических примесей, чтоб предупредить засорение фильер и улучшить  характеристики волокна

8. Печатание – способ нанесения на ткань красочного рисунка одного или нескольких цветов, в результате чего на ткани получаются различные узоры. Процесс печатания называется также набивкой, а ткани с узорчатой расцветкой - печатными или набивными.

9.Б

10.Б

11. Она использует 3D принтер для создания своих шедевров

12. В,Б,А,Г

13. Г

14. Карман

15. 1. Втачной рубашечный рукав. 2. Присборенный у манжета рукав. 3. Рукав-рог, рукав-колокол. 4. Рукав реглан. 5. Рукав-летучая мышь. 6. Рукав с погоном. 7. Рукав сафари. 8. Короткий рукав с манжетом. 9. Короткий рукав-фонарик, рукав-пуфф, рукав-паж. 10. С воланом у запястья.

16. Калазирис – национальная одежда египтянок Древнего времени – является прототипом современного женского платья. Это была длинная рубашка (до щиколотки), сшитая из двух полотнищ-прямоугольников.

17.традиционный, авангардный, спортивный, романтичный, диско, этнический, фольклорный, стиль шанель, гранж, кежуол, гламур и др.

18. 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г

19. Недостаточно напряжения в сети

20. Г

21. В

22.Г

23.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Человек -  Природа*** | ***Человек - Техника*** | ***Человек -Человек*** | ***Человек – Знаковая система*** | ***Человек –Художественный образ*** |

24. Г

Творческое задание:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Описание заданий** | **балл** | **оценка** |
| **1** | Выполните детали кроя этого изделия | **3** |  |
| **2** | Запишите названия деталей и их количество | **2** |  |
| **3** | Сделайте описание модели по следующему плану:   * наименование и назначение изделия * силуэт, покрой * вид застёжки, конструктивные особенности | **2** |  |
| **5** | Какими свойствами должен обладать материал, из которого можно его можно сшить? Предложите такие материалы. | **1** |  |
| **6** | Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия. | **1** |  |
| **7** | Предложите элементы декора для этой модели. Выполните эскиз модели с декором. | **2** |  |
| **Итого** | | **11** |  |